



Village d'Art Guillaume le Conquérant
2 Rue d'Hastings
14160 Dives-sur-Mer
T : +33(0)2 31 91 24 66
www dives-sur-mer.fr/tourisme/

dives-sur-mer@ncpa-tourisme.fr

HORAIRES D'OUVERTURE

De novembre à février
fermé hors vacances scolaires
Mars, avril, mai, juin, septembre, octobre :
du lundi au samedi de 10h à 13h et de 14h à 18h
Juillet, août :
du lundi au dimanche de 10h à 13h et de 14h à 18h

Circuit Promenade

L'estuaire de la Dives



Circuit
5,4 km
Durée: 1h30

À proximité de son centre historique, de l'autre côté d'un boulevard qui recouvre l'ancien canal, la ville garde les traces de près d'un siècle d'activité métallurgique. Au cours de votre promenade, vous découvrirez le port de plaisance construit sur le site de l'ancienne usine Tréfimétaux et le chemin de halage au bord de la Dives.

C'est parti !

A LES CITÉS OUVRIÈRES, TÉMOINS DU PASSÉ INDUSTRIEL

En 1891, l'ingénieur Pierre-Eugène Secrétan construit, sur les bords de la Dives, une usine de métallurgie spécialisée dans la fabrication du cuivre. Des cités sont implantées à proximité pour accueillir les familles d'ouvriers français et étrangers.

À l'entrée de chaque rue, la maison du contremaître se distingue par ses dimensions plus importantes. Avec le développement de l'industrie et la diversification de la production, l'usine se développe rapidement et compte jusqu'à 2 000 salariés dans les années 60. Toute la vie de la cité est organisée autour des activités de l'usine (clubs sportifs, douches, infirmerie, bibliothèque, lieux de culte...).

Lorsqu'elle ferme ses portes en 1986, l'usine emploie encore près d'un millier de personnes. Une zone industrielle et commerciale est alors créée à l'autre extrémité de la ville pour accueillir de nouvelles entreprises.



B LE BEFFROI, MÉMOIRE DE L'USINE TRÉFIMÉTAUX

Le beffroi, situé à l'entrée de Port Guillaume, abritait les services de la direction de l'usine. Il est inscrit aux monuments historiques et fait l'objet d'une étude de reconversion. Un bâtiment d'anciens bureaux a été réhabilité, en 2004, pour accueillir la Médiathèque de Dives-sur-Mer. Un plan illustrant l'implantation des ateliers de l'ancienne usine a été installé sur le quai sud du port.



C PORT GUILLAUME, UNE ÉTONNANTE RECONVERSION

En 1986, à la fermeture de l'usine Tréfimétaux, une nouvelle zone industrielle et commerciale est créée au sud-est de la ville. Les bâtiments industriels ainsi que des cités ouvrières sont démontés. Un port de plaisance et des résidences s'implantent sur le site même de l'usine au début des années 1990. Une passerelle reliant le port à la plage de Cabourg est construite.

Le nom donné au port rend hommage au départ de la flotte de Guillaume le Conquérant pour la conquête de l'Angleterre en 1066. La tour de la Capitainerie comporte une reproduction de la scène du départ des bateaux que l'on voit sur la Tapisserie de Bayeux.

Port Guillaume, avec 600 anneaux et 300 places de mouillage à l'abri d'un cordon dunaire, possède la plus grande capacité d'accueil de la Côte Fleurie.



D LE CHEMIN DE HALAGE, UN ESPACE NATUREL PRÉSERVÉ

En 1066, l'estuaire de la Dives est beaucoup plus large et dispose d'un port d'échouage sur les rives. Guillaume le Conquérant choisit ce lieu pour rassembler ses troupes. La flotte, composée de 15 000 hommes dont 8 000 guerriers et de 1 000 embarcations, part de Dives à la conquête de l'Angleterre.

À la fin du XIX^e siècle, la Dives aménagée est encore navigable sur une vingtaine de kilomètres à l'intérieur des terres. Le long du chemin, vous pouvez observer la faune et la flore caractéristiques d'un estuaire marin.



E LA GARE, UNE DESSERTE VERS PARIS

La gare de Dives-Cabourg est reliée à Mézidon en 1879 et à Deauville trois ans plus tard. À cette époque, le Decauville relie également Dives à Caen et les touristes affluent vers les nouvelles stations balnéaires. La liaison entre la gare et les stations voisines est assurée par des voitures à cheval. Actuellement, la liaison vers Deauville est assurée les week-ends toute l'année et tous les jours en saison estivale*.

* sous réserve de modifications

Circuit Patrimoine

Entre Moyen-Âge et Belle Époque



Circuit 500m

Durée : 45min

Guillaume le Bâtard, duc de Normandie, choisit en 1066 l'estuaire de la Dives pour rassembler sa flotte et partir à la conquête de l'Angleterre. Suivez ses traces et découvrez l'histoire de Dives.

C'est parti !

A LE VILLAGE GUILLAUME LE CONQUÉRANT, UN ANCIEN RELAIS DE POSTE

Le village se compose de plusieurs cours de style normand à pans de bois, avec des galeries extérieures protégées et desservant les pièces à l'étage. La partie la plus ancienne date du XV^e siècle. Le village est un ancien relais de poste situé sur la route de Caen à Rouen. Transformé en hostellerie, l'endroit a séduit de nombreuses personnalités.

Henri IV, Marie de Médicis, Madame de Sévigné et Louis XIII y ont séjourné. À la fin du XIX^e siècle, Léon Le Rémois, propriétaire de l'auberge et passionné d'antiquités, fait orner les cours de statues en pierre des XVII^e et XVIII^e siècles, de sculptures sur bois et de nombreux éléments de décoration. Les bas-reliefs de la cour principale sont inspirés par des chapiteaux romans de l'abbaye de Saint-Georges de Boscherville.



B L'OFFICE DE TOURISME, DES VITRAUX EXCEPTIONNELS EN EXPOSITION

Situé dans la cour Louis XIV du village d'art, l'office de tourisme est richement décoré. Des vitraux du XIV^e siècle, représentant huit anges musiciens offerts par l'évêque de Lisieux à l'église Notre-Dame de Dives, y sont exposés. Par ailleurs, une fresque inspirée de la tapisserie de Bayeux, peinte au XIX^e siècle, retrace l'épopée de Guillaume le Conquérant et en particulier les scènes qui se sont déroulées dans l'estuaire de la Dives : l'abattage des arbres pour la construction de navires, le chargement des bateaux et l'embarquement.



C LE MANOIR DE BOIS HIBOUT, DE LA MAISON DE MAÎTRE À LA LIEUTENANCE

Construit en pierre de Caen par Leduc de la Falaise, un ancien valet de chambre anobli par Louis XIV, le manoir date du XVII^e siècle. Il tire son nom d'un de ses anciens propriétaires, le Sieur de Bois Hibout. Le manoir était alors le siège de l'amirauté de Dives. Au XIX^e siècle, il a abrité la gendarmerie : d'où son autre appellation usuelle de « Lieutenantance ».



D LES HALLES MÉDIÉVALES 500 ANS D'HISTOIRE DE MARCHÉS

Les halles de Dives-sur-Mer (50 x 12 m) sont constituées d'un vaisseau principal et de deux bas-côtés symétriquement disposés. Les 66 piliers en chêne sont posés sur des dés en pierre. La partie la plus ancienne date du début du XV^e siècle. Les Halles témoignent de l'activité importante d'un marché qui remonte au XI^e siècle. Les côtés des Halles ont été fermés plus récemment. Les Halles accueillent un marché très réputé le samedi matin et de nombreuses manifestations toute l'année. En hommage au duc Guillaume, les piliers des halles arborent les blasons de ses plus proches barons, reproduits à l'initiative de la ville.



E L'ÉGLISE, ANCIEN LIEU DE PÈLERINAGE

L'église Notre-Dame est fondée au XI^e siècle pour accueillir le pèlerinage autour du Christ Saint Sauveur. Les quatre piliers de la tour carrée et une arcade romane sont les plus anciennes parties encore visibles.

Devenu trop exigu et dévasté lors des guerres, l'édifice a été agrandi, reconstruit et remanié à plusieurs reprises, notamment au XIV^e et XV^e siècle, en style gothique rayonnant puis flamboyant. Sur la façade sud de l'édifice, un trou aux lépreux permettait aux malades d'assister à l'office depuis l'extérieur. Les graffitis de bateaux, gravés dans la pierre au niveau du porche sud, sont des ex-voto laissés par les marins.

Des vitraux de l'église racontent la légende du Christ Saint-Sauveur. Un Christ, ramené par les pêcheurs et dont le genou se met à saigner sous les coups de hache, est à l'origine d'un pèlerinage à l'église de Dives.

En 1862, Arcisse de Caumont, historien et archéologue normand, fait installer une liste de 475 compagnons de Guillaume le Conquérant au-dessus du porche d'entrée.



Insolite

Toute l'année - visite sur demande

LA MAISON BLEUE DA COSTA, ENTRE RÊVE ET ENCHANTEMENT

Ce surprenant jardin de mosaïques a été créé entre 1957 et 1984, par Euclides Da Costa, ouvrier d'origine portugaise. Vous y trouverez des constructions d'art brut (chapelles, fresques de mosaïques). Da Costa vous plonge dans un univers religieux, naïf et imaginaire.

La Maison Bleue est ouverte en saison estivale, aux Journées du patrimoine et pour les groupes toute l'année sur demande. Pour plus de renseignements, adressez-vous à l'office de tourisme.

